



theaterwerkstatt

Freies Gymnasium Zürich

20 Jahre  
Theater-  
werkstatt



---

# Das Musical

Freies Gymnasium Zürich  
Arbenzstrasse 19, 8008 Zürich  
Eintritt: CHF 40.– / 25.– Legi  
Abendkasse & Bar ab 18:00  
Vorverkauf & Info: [www.fgz.ch](http://www.fgz.ch)  
[www.theaterwerkstatt-freigyymi.ch](http://www.theaterwerkstatt-freigyymi.ch)

**16. 17. 20.  
21. 22. 23.  
Nov. 2018**  
jeweils 19:30

---

**Idee / Entwicklung:** DAVID DE SILVA

**Buch:** JOSE FERNANDEZ

**Gesangstexte:** JACQUES LEVY

**Musik:** STEVE MARGOSHES

**Titel Song:** DEAN PITCHFORD, MICHAEL GORE

**Deutsch von:**  
FRANK THANNHÄUSER, IRIS SCHUMACHER

**AUFFÜHRRECHTE:**  
Music Theatre International (Europe) Ltd., London  
[www.MTIshows.co.uk](http://www.MTIshows.co.uk)  
Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich AG

**SERENA KATZ:** Hillevi Horrer

**NICK PIAZZA:** Eric Reutener

**JOE (JOSE) VEGAS:** Jérôme Schüpbach

**CARMEN DIAZ:** Maud Steinbach

**TYRONE JACKSON (alias Devin Ünal):**  
Koray Orhan

**IRIS KELLY:** Stella Goetze

**MABEL WASHINGTON:** Alexandra Keller

**SCHLOMO METZENBAUM:** Max Keller

**GRACE LAMB (genannt Keule):** Lena Kluser

**MISS SHERMAN, Englischlehrerin:**  
Antonia Jenny

**MISS BELL, Tanzlehrerin:** Ariana Zanoli

**MR. SHEINKOPF, Musiklehrer:**  
Daniel Waech

**MR. MYERS, Schauspiellehrer:**  
Gregor Müller

**TÄNZER:** Klara Behschnitt, Rajiv Das,  
Leonard Eberle, Andrin Haug, Lea Jaberg

**SOLIST:** Fabio Rickenmann

**CHOR:** Michelle Dindo, Michal Dudka,  
Paul Fragmann, Geoffrey Gautschi,  
Paula Girö, Natascha Hirzel, Naomie  
Ladner, Olivia Lerch, Fabio Rickenmann,  
Lauren Siegler

**DIE BAND:** Daniel Nösberger (guitar),  
Reto Ohnsorg (drums), Daniel Waech  
(keys), Beat Bürgi (sax)

**MUSIKALISCHE LEITUNG:** Daniel Waech

**GESANGSCOACHING SOLI:** Claudius Wand

**GESANGSCOACHING CHOR:** Ueli Senn

---

**MUSIKALISCHE KOORDINATION /  
LEITUNG GESANG:** Basil Zinsli

**CHOREOGRAPHIE:** Marcia Coutto

**ASSISTENZ CHOREOGRAPHIE:** Andrei Medeiros

**BÜHNENBILD:** Claudia Tolusso

**BÜHNENBAUTEN:** Peter Gasser,  
Stefan Schwender

**LICHTTECHNIK:** Christoph Misteli

**LICHTKONZEPT:** Markus Brunn

**COACHING TECHNIK:** Simon Zulliger

**MITARBEIT BÜHNE / TECHNIK / BAR:**  
Alexander Raskin, Joshua Horrer,  
Finn zur Nieden, Luka Hajdin

**KOSTÜME / MASKEN:**  
Alexandra Frick, Eva Rutishauser

**MITARBEIT KOSTÜM / MASKE:**  
Zoe Morgenroth, Nina Amacher

**REQUISITEN:** Alexandra Frick

**DRAMATURGIE:** Barbara Martell

**ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / WEBDESIGN:**  
Sabine Engel-Wortmann

**PLAKAT / PROGRAMMHEFT / FLYER:**  
Vanessa Wolf

**DRUCK:** Gallery Print, Berlin

**FOTOGRAPHIE:** Heidi Arens

**VIDEOTECHNIK:** Ruedi Nyffeler

**BARBETRIEB:** Eva Rutishauser

**COACHING PROBEN / REGIEASSISTENZ:**  
Stella Goetze, Simon Zulliger

**GESAMT-COACHING / GESAMTORGANISATION:**  
Alexandra Frick

**REGIE / GESAMTLEITUNG:**  
Alfred Bosshardt

**ORIGINALLY PRODUCED:** Coconut Grove Theatre,  
Arnold Mittleman, Producing Artistic Director

**TITLE SONG FAME:** Dean Pitchford, Michael Gore,  
courtesy of SBK Affiliated Catalog, Inc.

Das Stück spielt im Umfeld der High School of  
Performing Arts, West 46th Street in New York  
City, in der Zeit zwischen 1980 und 1984